



# HESSISCHER LANDTAG

06. 08. 2026

## Kleine Anfrage

**Hildegard Förster-Heldmann (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN) vom 27.03.2026****Projektförderung innerhalb der Theaterförderung****und**

## Antwort

**Minister für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur**

### Vorbemerkung Fragestellerin:

Die Theaterförderung des Landes ist sehr breit gefächert und umfasst die gesamte Bandbreite der Darstellenden Künste, das heißt, neben Theater in allen seinen Ausformungen auch Tanz, sowie weitere Formen wie zum Beispiel Performance. Diese bilden sich nicht nur in Einzelprojekten, sondern auch Veranstaltungsreihen, Gastspielförderung oder als Festival- und Festspielförderung ab. Zudem kommt dem Bereich der Kinder- und Jugendtheaterförderung, sowie Netzwerks- und Kooperationsförderungen ein besonderes Augenmerk zu. Daneben investiert das Land aber auch in die Nachwuchsförderung und sonstige Projekte der Darstellenden Künste. Die Angaben zu den einzelnen Fragen beziehen sich auf die Leistungen im Kapitel 15 50, Produkt Nummer 002. Für das Jahr 2026 werden nur die Sollzahlen angegeben, da aufgrund der vorläufigen Haushaltsführung und des Ausführungsschreibens des Ministeriums der Finanzen (HMdF) vom 31. März 2026 noch keine nennenswerten Auszahlungen erfolgten.

Die Vorbemerkung vorangestellt, beantworte ich die Kleine Anfrage wie folgt:

Frage 1 Wie viele Haushaltsmittel standen und stehen in den Jahren 2020-2026 jeweils für die Projektförderung zur Verfügung? Bitte jährlich darstellen sowie nach Haushaltsmitteln für die Bad Hersfelder Festspiele, die Internationalen Maifestspiele Wiesbaden, das Gastspiel am Stadttheater Gießen, die freie Theaterszene in den Bereichen Produktionsförderung Allgemein, Produktionsförderung Kinder- und Jugendtheater und Gastspielförderung, für „Sonstige Festivals, Festspiele und Veranstaltungsreihen“ sowie „Sonstiger Theaterförderung“ aufschlüsseln.

Von der Projektförderung im Produkt 002 „Theaterförderung“ des Kapitels 1550 werden lediglich die Positionen „Bad Hersfelder Festspiele“ und „Internationale Maifestspiele Wiesbaden“ gesondert ausgewiesen, alle weiteren Posten fallen gesammelt unter „sonstige Projektförderung“. Das Gastspiel des Stadttheaters Gießen ist als Ausfluss der vertraglich zugesicherten Gastiertätigkeit Teil der sonstigen Projektförderung.

Eine Aufteilung in weitere Unterabschnitte ist innerhalb der Projektförderung nicht erfolgt, da die Ansätze gegenseitig deckungsfähig sind. Lediglich die Förderung des Gastspiels des Stadttheaters Gießen wird als Sonderfall getrennt ausgewiesen.

In den Jahren 2020 bis 2026 standen im Soll für die Bad Hersfelder Festspiele 777.000 Euro, für die Internationalen Maifestspiele 76.000 Euro und für die Gastspieltätigkeit des Stadttheaters Gießen 50.000 Euro pro Jahr zur Verfügung.

Für die sonstige Projektförderung standen beziehungsweise stehen im Soll in den Jahren 2020 bis 2026 jeweils Haushaltsmittel in folgender Höhe zur Verfügung:

|      |                      |
|------|----------------------|
| 2020 | 2.144.800 Euro,      |
| 2021 | 1.959.800 Euro,      |
| 2022 | 2.359.800 Euro,      |
| 2023 | 2.309.800 Euro,      |
| 2024 | 2.309.800 Euro,      |
| 2025 | 2.189.800 Euro sowie |
| 2026 | 2.189.800 Euro.      |

Die unterschiedlichen Summen resultieren aus politisch bedingten Umschichtungen.

Gemäß den im Ausführungsschreiben angegebenen Konsolidierungsbeiträgen zum Haushalt 2026 werden im Einzelplan 15 Haushaltsmittel im Jahr 2026 einmalig gesperrt. Diese Sperren werden abhängig von Budgetverschiebungen im Haushaltsvollzug flexibel gehandhabt. Daher können zum jetzigen Zeitpunkt noch keine Angaben dazu gemacht werden, ob und in welchem Bereich Konsolidierungen nötig werden und den Ansatz 2026 verringern können.

Frage 2 In welcher Höhe sind diese Haushaltsmittel in den betreffenden Jahren abgeflossen? Bitte jährlich darstellen sowie nach abgeflossenen Mitteln für die Bad Hersfelder Festspiele, die Internationalen Maifestspiele Wiesbaden, das Gastspiel am Stadttheater Gießen, die freie Theaterszene in den Bereichen Produktionsförderung Allgemein, Produktionsförderung Kinder- und Jugendtheater und Gastspielförderung, für „Sonstige Festivals, Festspiele und Veranstaltungsreihen“ sowie „Sonstige Theaterförderung“ aufschlüsseln.

In den Jahren 2020 bis 2025 wurden die Hersfelder Festspiele mit 770.000 Euro, die Internationalen Maifestspiele mit 76.000 Euro und die Gastspieltätigkeit des Stadttheaters Gießen mit 50.000 Euro pro Jahr gefördert.

Für die sonstige Projektförderung sind folgende Summen verausgabt worden:

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 2020 | 1.824.830,00 Euro,      |
| 2021 | 1.816.183,00 Euro,      |
| 2022 | 2.136.258,00 Euro,      |
| 2023 | 2.138.716,00 Euro,      |
| 2024 | 2.035.223,00 Euro sowie |
| 2025 | 1.980.467,00 Euro.      |

Der Mittelabfluss bei der sonstigen Projektförderung ist dabei niedriger als der Haushaltsansatz. Dies liegt vor allem daran, dass die bewilligten Mittel in der Summe und im Hinblick auf die große Anzahl der Einzelbewilligungen nicht immer in voller Höhe abgerufen wurden, da einzelne Projekte im Verlauf der Projektdurchführung weitere Mittel bekommen haben, die in der Planung nicht berücksichtigt waren, oder es wurden Projekte abgebrochen oder verschoben, in einigen Jahren insbesondere aufgrund der Corona-Pandemie.

Frage 3 Wie viele Förderanträge mit welchem Volumen wurden in den betreffenden Jahren jeweils gestellt? Bitte jährlich darstellen sowie nach abgeflossenen Mitteln für die Bad Hersfelder Festspiele, die Internationalen Maifestspiele Wiesbaden, das Gastspiel am Stadttheater Gießen, die freie Theaterszene in den Bereichen Produktionsförderung Allgemein, Produktionsförderung Kinder- und Jugendtheater und Gastspielförderung, für „Sonstige Festivals, Festspiele und Veranstaltungsreihen“ sowie „Sonstige Theaterförderung“ aufschlüsseln.

Die Anzahl der Förderanträge stellt sich wie folgt dar:

| Haushaltsjahr                | 2020 | 2021 | 2022 |
|------------------------------|------|------|------|
| Bad Hersfelder Festspiele    | 1    | 1    | 1    |
| Internationale Maifestspiele | 1    | 1    | 1    |
| Gastspiel Gießen             | 1    | 1    | 1    |
| Sonstige Projektförderung    | 179  | 275  | 284  |
|                              |      |      |      |
|                              |      |      |      |
| Haushaltsjahr                | 2023 | 2024 | 2025 |
|                              |      |      |      |
| Bad Hersfelder Festspiele    | 1    | 1    | 1    |
| Internationale Maifestspiele | 1    | 1    | 1    |
| Gastspiel Gießen             | 1    | 1    | 1    |
| Sonstige Projektförderung    | 220  | 225  | 221  |

Die Antragssummen stellen sich wie folgt dar:

| Haushaltsjahr                | 2020        | 2021        | 2022        |
|------------------------------|-------------|-------------|-------------|
|                              |             |             |             |
| Bad Hersfelder Festspiele    | 770.000 €   | 770.000 €   | 770.000 €   |
| Internationale Maifestspiele | 76.000 €    | 76.000 €    | 76.000 €    |
| Gastspiel Gießen             | 50.000 €    | 50.000 €    | 50.000 €    |
| Sonstige Projektförderung    | 3.507.260 € | 2.825.280 € | 2.959.040 € |
|                              |             |             |             |
|                              |             |             |             |
| Haushaltsjahr                | 2023        | 2024        | 2025        |
|                              |             |             |             |
| Bad Hersfelder Festspiele    | 770.000 €   | 770.000 €   | 770.000 €   |
| Internationale Maifestspiele | 76.000 €    | 76.000 €    | 76.000 €    |
| Gastspiel Gießen             | 50.000 €    | 50.000 €    | 50.000 €    |
| Sonstige Projektförderung    | 3.907.430 € | 4.308.460 € | 3.442.380 € |

Die Daten für das Jahr 2026 können der Vorbemerkung entnommen werden.

Frage 4 Welche Förderanträge mit welchem Volumen wurden in den betreffenden Jahren jeweils bewilligt? Bitte jährlich darstellen sowie nach abgeflossenen Mitteln für die Bad Hersfelder Festspiele, die Internationalen Maifestspiele Wiesbaden, das Gastspiel am Stadttheater Gießen, die freie Theaterszene in den Bereichen Produktionsförderung Allgemein, Produktionsförderung Kinder- und Jugendtheater und Gastspielförderung, für „Sonstige Festivals, Festspiele und Veranstaltungsreihen“ sowie „Sonstige Theaterförderung“ aufschlüsseln.

Aufgrund des Datenschutzes ist eine Einzelauflistung jeder Bewilligung nicht möglich. Bei den Zuwendungsempfängern handelt es sich unter anderem auch um Privatpersonen, so dass der Schutz personenbezogener Daten einer Weitergabe dieser entgegensteht.

Frage 5 Welche Förderanträge wurden in den betreffenden Jahren jeweils nicht bewilligt? Bitte jährlich darstellen sowie nach abgeflossenen Mitteln für die Bad Hersfelder Festspiele, die Internationalen Maifestspiele Wiesbaden, das Gastspiel am Stadttheater Gießen, die freie Theaterszene in den Bereichen Produktionsförderung Allgemein, Produktionsförderung Kinder- und Jugendtheater und Gastspielförderung, für „Sonstige Festivals, Festspiele und Veranstaltungsreihen“ sowie „Sonstige Theaterförderung“ aufschlüsseln.

Aufgrund des Datenschutzes ist eine Einzelauflistung jeder Bewilligung nicht möglich. Bei den Zuwendungsempfängern handelt es sich unter anderem auch um Privatpersonen, so dass der Schutz personenbezogener Daten einer Weitergabe dieser entgegensteht.

Die Frage nach abgeflossenen Mitteln kann insofern nicht beantwortet werden, als bei nicht bewilligten Projekten keine Mittel abgeflossen sind.

Frage 6 Plant die Landesregierung, in Kapitel 1550 „Förderung Kunst und Kultur“ ein eigenes Produkt für die Freie Darstellenden Künste einzuführen? Bitte begründen.

Nein, da es nur ein Förderprogramm im Produkt 002 „Theaterförderung“ gibt, wäre eine ausdifferenziertere Produktaufteilung nicht sinnvoll.

Wiesbaden, 6. August 2026

In Vertretung:  
**Christoph Degen**