



# HESSISCHER LANDTAG

07. 04. 2026

HAA/HHa

## Dringlicher Berichts Antrag

### Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN,

#### Vorstellung, Kosten und Rezeption des neuen Corporate Design der Landesregierung

Die Hessische Landesregierung hat am 23. März 2026 ihr neues Corporate Design vorgestellt. Nach Angaben der Staatskanzlei beliefen sich die Kosten für die beauftragte Agentur Ogilvy auf rund 290.000 Euro. Das Projekt wurde im Rahmen einer Kampagne präsentiert, die unter anderem eine Modenschau („Hessen X“) und weitere Kommunikationsmaßnahmen umfasste.

In der öffentlichen Diskussion wurden insbesondere das Kosten-Nutzen-Verhältnis des Projekts sowie das zeitliche Umfeld der Präsentation kritisiert. Darüber hinaus wurden Fragen hinsichtlich der Vergabepaxis und möglicher personeller Verflechtungen zwischen der Staatskanzlei und den beteiligten Agenturen aufgeworfen.

So war der heutige Leiter der Hessischen Staatskanzlei, Benedikt Kuhn, bis Ende 2023 Managing Director der Agentur thjnk, die Teil des globalen Netzwerks der Agentur Ogilvy ist. Weiterhin wird berichtet, dass Prof. Bernd Kracke, ehemaliger Präsident der Hochschule für Gestaltung Offenbach, als externer Designberater für die Staatskanzlei tätig war.

Da das Auftragsvolumen über der EU-Schwellenwertgrenze für öffentliche Dienstleistungsaufträge liegt, stellt sich die Frage, ob und in welcher Form ein Vergabeverfahren durchgeführt wurde und welche Prüfschritte zur Wahrung von Transparenz und Compliance erfolgt sind.

Zudem enthält das neue Erscheinungsbild eine Farbgestaltung, die über die in Artikel 66 der Hessischen Verfassung festgelegten Landesfarben Rot-Weiß hinausgeht. Kritisiert wurden auch die fehlende Barrierefreiheit sowie der zeitliche Aspekt der Vorstellung des Designs kurz nach der Verabschiedung des Haushalts mit Kürzungen unter anderem an den Schulen und Hochschulen.

Die Landesregierung wird ersucht, im Hauptausschuss (HAA), mitberatend im Haushaltsausschuss (HHA), über folgenden Gegenstand zu berichten:

#### Kosten des neuen Corporate Designs

1. Aus welchen Gründen hält es die Landesregierung angesichts von Kürzungen an den Schulen und Hochschulen für angemessen, Geld für ein neues Corporate Design auszugeben?
2. Wie passt das mit der Aussage der Landesregierung zusammen, angesichts einer extrem angespannten Haushaltslage müssten alle Ausgaben auf dem Prüfstand?
3. Wurde im Zuge der Erstellung des Landeshaushalts darüber beraten, angesichts der Haushaltslage auf das neue Corporate Design zu verzichten?
4. Wenn ja: Warum hat sich die Landesregierung trotzdem für diese Ausgaben entschieden?
5. Wenn nein: Warum hat sich die Landesregierung für Kürzungen in anderen Bereichen entschieden, die Kosten für das neue Corporate Design aber noch nicht einmal in Frage gestellt?
6. Wie hoch sind die Gesamtkosten der Einführung des neuen Corporate Designs einschließlich aller Nebenkosten (Agentur, Beratung, Präsentation, Modenschau, PR-Leistungen et cetera) im aktuellen Haushaltsjahr? Bitte jeweils aufschlüsseln.

**Ausschreibung und Beauftragung**

7. Auf welcher rechtlichen Grundlage erfolgte die Vergabe des Auftrags für das neue Corporate Design an die Agentur Ogilvy, und in welchem Verfahren (offene Ausschreibung, beschränkte Ausschreibung, freihändige Vergabe) wurde dieser Auftrag vergeben?
8. Wurde der Auftrag gemäß EU-Vergaberecht und der Hessischen Vergabeordnung öffentlich ausgeschrieben?  
Falls nein: Welche Begründung lag einer direkten Vergabe an Ogilvy zugrunde?
9. Welche Rolle spielte Benedikt Kuhn, Staatskanzleichef und bis November 2023 Managing Director der Agentur thjnk (seit Februar 2025 Teil des globalen Netzwerks von Ogilvy), bei der internen Vergabevorbereitung und Entscheidungsfindung des Corporate-Design-Prozesses, und wurde eine Befangenheitsprüfung durchgeführt?
10. In welcher Form war Prof. Bernd Kracke, ehemaliger Präsident der HfG Offenbach, an der Entwicklung des neuen Corporate Designs beteiligt, und auf welcher vertraglichen Grundlage erfolgte seine Tätigkeit in der Staatskanzlei?
11. Welche weiteren Unternehmen, externen Berater oder Kreativpartner waren in das Projekt eingebunden, und welche Auftragssummen entfielen jeweils auf diese Beteiligten (inklusive Berater Prof. Bernd Kracke und die Mode-Kooperation „Hessen X“)?

**Kritik an dem neuen Corporate Design selbst**

12. Wie bewertet die Landesregierung die öffentlich geäußerte Kritik, dass das neue Corporate Design den verfassungsrechtlich festgelegten Landesfarben „rot-weiß“ (Art. 66 HV) widerspreche, und wie lautet die rechtliche Begründung für die Verwendung der zusätzlichen Farben Blau und Gold?
13. Wie bewertet die Landesregierung die öffentlich geäußerte Kritik, dass die genutzte Version des Hessen-Wappens zu detailreich und damit insbesondere bei einer Verwendung im Internet sowie bei Verwendung in kleiner Größe schwer erkennbar ist?
14. Wie bewertet die Landesregierung die öffentlich geäußerte Kritik, das neue Landesdesign sei nicht barrierefrei, vor dem Hintergrund, dass das Logo offensichtlich die Anforderung, auf jedem Bildschirm und Material, in jeder Größe und auf jedem Hintergrund gut erkennbar zu sein, nicht erfüllt?
15. Welche Überlegungen lagen der Entscheidung zugrunde, bei der Modernisierung des Corporate Designs auf ein Wappen der Vergangenheit, genauer gesagt aus dem Jahr 1919, zurückzugreifen?
16. War das verwendete Wappen aus dem Jahr 1919 ein Vorschlag der beauftragten Agentur?
17. Wenn nein: Auf wessen Wunsch beziehungsweise Anregung wurde dieses Wappen verwendet?
18. Wäre es für unser modernes und in die Zukunft strebendes Bundesland nicht angemessen gewesen, eine moderne und zeitgemäße Gestaltung des Wappens zu wählen?
19. Steht das verwendete Wappen aus dem Jahr 1919 sinnbildlich für die rückwärtsgewandte Politik der Landesregierung?

Wiesbaden, 7. April 2026

Die Parlamentarische Geschäftsführerin:  
**Miriam Dahlke**