



Kleine Anfrage

Hildegard Förster-Heldmann (Bündnis 90/ DIE GRÜNEN)

Haushaltsmittel für die Musikförderung

Ich frage die Landesregierung:

1. Wie viele Haushaltsmittel standen und stehen in den Jahren 2020-2026 jeweils für die Projektförderung innerhalb des Produkts 006 „Musikförderung“ im Kapitel 15 50 des Landeshaushalts zur Verfügung (bitte jährlich darstellen sowie nach Musikschulen und „Sonstiger Projektförderung und Preise“ sowie nach Projektfördermitteln für die professionelle freie Szene und die Amateurmusik aufschlüsseln)?
2. In welcher Höhe sind diese Haushaltsmittel in den betreffenden Jahren abgeflossen (bitte jährlich darstellen sowie nach Musikschulen und „Sonstiger Projektförderung und Preise“ sowie nach Projektfördermitteln für die professionelle freie Szene und die Amateurmusik aufschlüsseln)?
3. Wie viele Förderanträge mit welchem Gesamtvolumen wurden in den betreffenden Jahren jeweils gestellt (bitte jährlich darstellen sowie nach Musikschulen und „Sonstiger Projektförderung und Preise“ sowie nach Projektfördermitteln für die professionelle freie Szene und die Amateurmusik aufschlüsseln)?
4. Wie viele Förderanträge mit welchem Gesamtvolumen wurden in den betreffenden Jahren jeweils bewilligt (bitte jährlich darstellen sowie nach Musikschulen und „Sonstiger Projektförderung und Preise“ sowie nach Projektfördermitteln für die professionelle freie Szene und die Amateurmusik aufschlüsseln)?
5. Welche Förderanträge mit welchem Volumen wurden in den betreffenden Jahren jeweils bewilligt (bitte jährlich die einzelnen Zuwendungsempfänger mit Höhe der beantragten und bewilligten Fördersumme aufschlüsseln)?
6. Welche Förderanträge mit welchem Antragsvolumen wurden in den betreffenden Jahren jeweils nicht bewilligt (bitte jährlich die Antragstellenden mit Höhe der beantragten Fördersumme und Ablehnungsgrund aufschlüsseln)?
7. Welche Zusammensetzung hat die Jury, die über die Projektförderung im Bereich Musik entscheidet (bitte in den Jahren 2020-2026 beteiligte Personen und Institutionen nach Jahren aufschlüsseln)?
8. Wer entscheidet nach welchen Kriterien über die Zusammensetzung der Jury?
9. Nach welchen Kriterien fällt die Jury die Förderentscheidungen?

Wiesbaden, 29. April 2026

Hildegard Förster-Heldmann